



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ  
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ  
ACCREDITED  
MUSEUM

**MNKEDU**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2025 - 2026



[education.kazantzaki.gr](http://education.kazantzaki.gr)

## Λίγα λόγια από το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη...

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά Ηρακλείου, ένα από τα πρώτα μουσεία λογοτεχνών στην Ελλάδα, έχει αναδειχθεί σε έναν σημαντικό πολιτιστικό φορέα, σε τοπικό αλλά και εθνικό επίπεδο. Κορυφαία στιγμή του Μουσείου ήταν η αναγνώριση του από το ΥΠΠΟ ως το πρώτο επίσημα αναγνωρισμένο ιδιωτικό μουσείο στην Κρήτη.

Από την ίδρυσή του, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις τάξεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για οικογένειες, ενήλικες και ΑμεΑ.

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων του Μουσείου αποτελεί έναν δυναμικό πυρήνα δημιουργίας, μάθησης και έμπνευσης, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας προγράμματα που συνδέουν τους μαθητές και τις μαθήτριες με τη ζωή και το έργο του μεγάλου συγγραφέα, αλλά και με ευρύτερα πεδία της τέχνης, του πολιτισμού και της σκέψης. Θέτοντας στο επίκεντρο την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και την ενεργοποίηση των δημιουργικών ικανοτήτων των μαθητών και των μαθητριών στοχεύει σε μια πολυαισθητηριακή προσέγγιση των Συλλογών του.

Η θερμή ανταπόκριση της εκπαιδευτικής κοινότητας, η ενεργή συμμετοχή των σχολείων και η διαρκώς αυξανόμενη παρουσία εκπαιδευτικών, μαθητών και μαθητριών στις δράσεις μας επιβεβαιώνουν την αξία και τη σημασία τους.

Σας ευχαριστούμε θερμά για την εμπιστοσύνη και την προτίμησή σας, που μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε με δημιουργικότητα και αφοσίωση, καλλιεργώντας βιωματικές εμπειρίες μάθησης και ουσιαστικού διαλόγου μέσα από το έργο και την κληρονομιά του Νίκου Καζαντζάκη.

**Χαρά Βαβαδάκη**

Υπεύθυνη Τμήματος Εκπαιδευτικών Δράσεων

**MNKEDU**  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

# **Εκπαιδευτικά προγράμματα**

Σχολικό έτος 2025 – 2026

**Νηπιαγωγείο**

## «Ο Μεγάλος Ταξιδευτής»

(Διάρκεια: 60')

Ο Νίκος Καζαντζάκης, στη ζωή του, ταξίδεψε σε πολλές χώρες. Εμείς τον συναντάμε στο Μουσείο του και μας συστήνει την οικογένειά του, μας μιλάει για τον εαυτό του, τον αγαπημένο του ήχο και μας μεταφέρει τις μυρωδιές από την πειρατική Κρήτη. Μας μιλάει επίσης, για τις χώρες που επισκέφθηκε, για τα βιβλία που έγραψε και μας εκμυστηρεύεται τι ζωγράφιζε όταν ξεκουραζόταν στην παραλία.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν το Μουσείο, τον Νίκο Καζαντζάκη και τα βιβλία του.
- Να αναπτύξουν και να ενισχύσουν την παρατηρητικότητά τους, τη δημιουργική έκφραση και κίνηση.
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα της τήρησης των κανόνων συμπεριφοράς μέσα σε μουσειακούς χώρους.
- Να αναπτύξουν τη συνεργασία μεταξύ τους τόσο στο πλαίσιο της ομάδας αλλά και στο σύνολο.

## «Κρητικό πικ νικ με τον Καζαντζάκη»

(Διάρκεια: 60')

Με οδηγό τις αισθήσεις μας, ανακαλύπτουμε γεύσεις της Κρήτης: μυρίζουμε, γευόμαστε και αγγίζουμε, φανταζόμαστε το τραπέζι του Νίκου Καζαντζάκη και ταξιδεύουμε στον κόσμο της κρητικής διατροφής.

Μέσα από παιχνίδια, ιστορίες και δημιουργικές δραστηριότητες, τα παιδιά γνωρίζουν τις γεύσεις και τις παραδόσεις του τόπου μας, συνδέοντας το φαγητό με τον πολιτισμό και τη χαρά της συντροφιάς.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη μέσα από τις διατροφικές του συνήθειες
- Να αναγνωρίσουν και να εξερευνήσουν γεύσεις της Κρήτης χρησιμοποιώντας τις αισθήσεις τους μαθαίνοντας παράλληλα για την κρητική διατροφή
- Να κατανοήσουν βασικά στοιχεία της παραδοσιακής κρητικής διατροφής μέσα από βιωματικές δραστηριότητες
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και την δημιουργική έκφραση
- Να μάθουν να συνεργάζονται, να μοιράζονται εμπειρίες και να επικοινωνούν για γεύσεις και συναισθήματα γύρω από το φαγητό

## «Φτάσε όπου δεν μπορείς»

(Διάρκεια: 60')

Με τα προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Καζαντζάκη και ακολουθώντας την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου, αντιλαμβανόμαστε τι είναι η οπτική αναπηρία, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους άτομα με οπτική βλάβη αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Με οδηγό τις αισθήσεις μας περιηγούμε το Μουσείο και κατανοούμε τον τρόπο που «βλέπουν» τα άτομα με οπτική βλάβη στους μουσειακούς χώρους.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να ανακαλύψουν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου.
- Να ενημερωθούν σχετικά με την οπτική αναπηρία και τις τεχνικές συνοδείας ενός ατόμου με οπτική βλάβη.
- Να βιώσουν τα ίδια πώς είναι να επισκέπτεται το Μουσείο ένα άτομο με οπτική βλάβη.
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα τήρησης των κανόνων συμπεριφοράς σε έναν εσωτερικό όσο και σε εξωτερικό χώρο.
- Να αξιολογήσουν τη σημασία της σωστής οδηγίας, της αναλυτικής σκέψης και έκφρασης.
- Να αναπτύξουν τη συνεργασία και την ομαδικότητα.

\* Για τη συμμετοχή σας στα εκπαιδευτικά προγράμματα και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μέσω τηλεφώνου στο **2810 741 689** από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 15:00, ή μέσω email στη διεύθυνση [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr).

**Δημοτικό**

## «Κρητικό πικ νικ με τον Καζαντζάκη»

(Α' Δημοτικού – Διάρκεια: 60')

Με οδηγό τις αισθήσεις μας, ανακαλύπτουμε γεύσεις της Κρήτης: μυρίζουμε, γευόμαστε και αγγίζουμε, φανταζόμαστε το τραπέζι του Νίκου Καζαντζάκη και ταξιδεύουμε στον κόσμο της κρητικής διατροφής.

Μέσα από παιχνίδια, ιστορίες και δημιουργικές δραστηριότητες, τα παιδιά γνωρίζουν τις γεύσεις και τις παραδόσεις του τόπου μας, συνδέοντας το φαγητό με τον πολιτισμό και τη χαρά της συντροφιάς.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη μέσα από τις διατροφικές του συνήθειες
- Να αναγνωρίσουν και να εξερευνήσουν γεύσεις της Κρήτης χρησιμοποιώντας τις αισθήσεις τους μαθαίνοντας παράλληλα για την κρητική διατροφή
- Να κατανοήσουν βασικά στοιχεία της παραδοσιακής κρητικής διατροφής μέσα από βιωματικές δραστηριότητες
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και την δημιουργική έκφραση
- Να μάθουν να συνεργάζονται, να μοιράζονται εμπειρίες και να επικοινωνούν για γεύσεις και συναισθήματα γύρω από το φαγητό

## «Το σεντούκι του Μουσείου Καζαντζάκη»

(Α' και Β' Δημοτικού – Διάρκεια: 60')

Οι αναμνήσεις ζωντανεύουν μέσα από ένα παλιό σεντούκι στο Μουσείο. Μέσα από αυτές γνωρίζουμε τον ιδρυτή του Μουσείου, την οικογένεια του Νίκου Καζαντζάκη και τη σχέση της με τη Μυρτιά, το πατρογονικό χωριό του συγγραφέα. Εμπνεόμαστε από τα προσωπικά του αντικείμενα, τις οικογενειακές του φωτογραφίες, από το βιβλίο του *Αναφορά στον Γκρέκο* και αφήνουμε κι εμείς κάτι δικό μας στο σεντούκι του Μουσείου.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν την οικογένεια του Νίκου Καζαντζάκη.
- Να έρθουν σε επαφή με το παρελθόν μέσα στο οποίο έζησε και δημιούργησε.
- Να γνωρίσουν, μέσα από φωτογραφίες, λεπτομέρειες για τον τρόπο ζωής μιας οικογένειας παλαιότερης εποχής.
- Να σκιαγραφήσουν την προσωπικότητα ενός ανθρώπου μέσα από τα προσωπικά του αντικείμενα.
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

## «Φτάσε όπου δεν μπορείς»

(Α' Δημοτικού – Διάρκεια: 60' | Β', Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' Δημοτικού – Διάρκεια: 90')

Με τα προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Καζαντζάκη και ακολουθώντας την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου, αντιλαμβανόμαστε τι είναι η οπτική αναπηρία, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους άτομα με οπτική βλάβη αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Με οδηγό τις αισθήσεις μας περιηγούμαστε το Μουσείο και κατανοούμε τον τρόπο που «βλέπουν» τα άτομα με οπτική βλάβη στους μουσειακούς χώρους.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να ανακαλύψουν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου.
- Να ενημερωθούν σχετικά με την οπτική αναπηρία και τις τεχνικές συνοδείας ενός ατόμου με οπτική βλάβη.
- Να βιώσουν τα ίδια πώς είναι να επισκέπτεται το Μουσείο ένα άτομο με οπτική βλάβη.
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα τήρησης των κανόνων συμπεριφοράς σε έναν εσωτερικό όσο και σε εξωτερικό χώρο.
- Να αξιολογήσουν τη σημασία της σωστής οδηγίας, της αναλυτικής σκέψης και έκφρασης.
- Να αναπτύξουν τη συνεργασία και την ομαδικότητα.

## «Διάβασε τον Καζαντζάκη αλλιώς»

(Γ' και Δ' Δημοτικού – Διάρκεια: 90')

Μέσα από τις συλλογές του Μουσείου, ερχόμαστε σε επαφή με το λογοτεχνικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και ανακαλύπτουμε τα μηνύματα που στέλνουν οι ήρωές του. Με αφορμή τα μυθιστορήματά του, φανταζόμαστε πώς συμπεριφέρονται οι ήρωες του Καζαντζάκη περπατούν ή μιλούν, ποια είναι τα κύρια στοιχεία της προσωπικότητάς τους. Αφήνουμε το σώμα μας ελεύθερο να εκφραστεί και αναρωτιόμαστε ποια συναισθήματα μας προκαλούν οι λέξεις του, γνωρίζοντας μέσα από αυτή τη διαδικασία το συγγραφικό έργο του.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν το λογοτεχνικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και να έρθουν σε επαφή με τους ήρωες από τα πιο γνωστά του μυθιστορήματα.
- Να αναπτύξουν την δημιουργική τους έκφραση και κίνηση.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο.

## «Ένα ταξίδι στην Κνωσό»

(Γ' και Δ' Δημοτικού – Διάρκεια: 90')

*Το Παλάτι της Κνωσού δεν πρέπει να το φανταστείτε σαν ένα μεγάλο κανονικό χτίριο, παρά σαν μια μικρή πολιτεία.*

Με αφορμή την φράση του Καζαντζάκη από το ιστορικό παιδικό μυθιστόρημα «Στα Παλάτια της Κνωσού» θα ξετυλίξουμε τον μύθο γύρω από την ιστορία της Κνωσού. Θα φανταστούμε τους ήρωες μέσα από περιγραφές του συγγραφέα και θα δώσουμε ζωή στους πραγματικούς κατοίκους της Κνωσού.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να έρθουν σε επαφή με το συγγραφικό του έργο
- Να κάνουν διάκριση των μυθολογικών στοιχείων από τα ιστορικά στοιχεία που παρουσιάζονται στο βιβλίο «Στα Παλάτια της Κνωσού»
- Να έρθουν σε επαφή με τεχνικές περιγραφής και αφήγησης μιας ιστορίας
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και την δημιουργική έκφραση
- Να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών σε ομάδες

## «Ο Διανοούμενος και ο Δράκος»

(Γ', Δ' και Ε' Δημοτικού – Διάρκεια: 90')

*Έβλεπα το Ζορμπά μεσάνυχτα να χορεύει χλιμιντρίζοντας...*

Δημιουργούμε και ζωντανεύουμε σκηνές από την ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη «Αλέξης Ζορμπάς», που βασίζεται στο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*. Ανακαλύπτουμε τη δουλειά του ενδυματολόγου, του σκηνογράφου αλλά και του σκηνοθέτη. Μελετούμε τις συλλογές του Μουσείου και ανακαλύπτουμε ποιος ήταν τελικά ο Διανοούμενος και ποιος ο Δράκος.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να έρθουν σε επαφή με τους ήρωες από το πιο γνωστό μυθιστόρημά του, «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».
- Να κατανοήσουν τον ρόλο και τη σπουδαιότητα της φιλίας στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.
- Να διακρίνουν το ρόλο των επαγγελματιών που εμπλέκονται σε μία θεατρική παράσταση.
- Να ενεργοποιήσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους δημιουργώντας τη δική τους παράσταση.

## «Να μου γράφεις πάντα...»

(Γ' – ΣΤ' Δημοτικού - Διάρκεια: 90')

Ο Νίκος Καζαντζάκης έζησε σε μια εποχή όπου τα μέσα επικοινωνίας ήταν περιορισμένα. Ταξίδεψε και έζησε σε πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού και επικοινωνούσε με την οικογένεια, τους φίλους και τους συνεργάτες του στέλνοντας επιστολές και καρτ ποστάλ. Μέσα από το Αρχείο Επιστολών που σώζεται στο Μουσείο με αποστολέα και παραλήπτη τον Νίκο Καζαντζάκη, τα παιδιά ανακαλύπτουν τα είδη του επιστολικού λόγου, τον τρόπο συγγραφής και τα διακριτά μέρη μιας επιστολής και μιας καρτ ποστάλ. Ενεργοποιώντας τη φαντασία τους καλούνται να αναπτύξουν τον γραπτό τους λόγο στέλνοντας τη δική τους καρτ ποστάλ στον σπουδαίο συγγραφέα.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη μέσα από τη Αρχείο Επιστολών του Μουσείου και να έρθουν σε επαφή με το παρελθόν
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο
- Να μάθουν πως συντάσσεται μια επιστολής και μια καρτ ποστάλ
- Να αναπτύξουν τη φαντασία, την δημιουργική έκφραση και το γραπτό λόγο
- Να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών σε ομάδες

## «Το Μουσείο Σήμερα»

(Ε', ΣΤ' Δημοτικού – Διάρκεια: 90')

Με αφορμή τις εντυπώσεις του ίδιου του Νίκου Καζαντζάκη από τα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια, ανακαλύπτουμε τον τρόπο που μπορούμε να συλλέξουμε πληροφορίες από τα εκθέματα ενός Μουσείου. Ποιος είναι ο επαγγελματίας που γράφει τις πληροφορίες που συνοδεύουν κάθε έκθεμα; Πόσο εύκολο είναι να στηθεί μία έκθεση και ποιοι είναι οι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται σε ένα Μουσείο;

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να μάθουν πληροφορίες για τα σχολικά του χρόνια.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο.
- Να γνωρίσουν τα είδη και τα επαγγέλματα ενός μουσείου.
- Να μάθουν και να εφαρμόσουν τους κανόνες έκθεσης αντικειμένων μέσα σε μία προθήκη.

## «Chasing Kazantzakis' books»

(Ομάδες Erasmus – Διάρκεια: 90')

Με αφορμή τα λογοτεχνικά βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη ερευνούμε και γνωρίζουμε τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του. Οι συμμετέχοντες/ουσες μέσα από το παιχνίδι και την έρευνα καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους γνωρίζοντας ταυτόχρονα το συγγραφικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

### Στόχοι

Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να ανακαλύψουν και να διερευνήσουν το λογοτεχνικό έργο του συγγραφέα.
- Να έρθουν σε επαφή με τους ήρωες από τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο.
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους έκφραση και κίνηση.

\* Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διεξάγεται στην αγγλική γλώσσα και αφορά ομάδες Erasmus. Δυνατότητα διεξαγωγής σε ομάδα μαθητών/τριών, ενηλίκων ή και σε μεικτή ομάδα.

\* Για τη συμμετοχή σας στα εκπαιδευτικά προγράμματα και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μέσω τηλεφώνου στο **2810 741 689** από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 15:00, ή μέσω email στη διεύθυνση [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr).

**Γυμνάσιο - Λύκειο**

## «Το Μουσείο Σήμερα»

(Α' Γυμνασίου – Διάρκεια: 90')

Με αφορμή τις εντυπώσεις του ίδιου του Νίκου Καζαντζάκη από τα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια, ανακαλύπτουμε τον τρόπο που μπορούμε να συλλέξουμε πληροφορίες από τα εκθέματα ενός Μουσείου. Ποιος είναι ο επαγγελματίας που γράφει τις πληροφορίες που συνοδεύουν κάθε έκθεμα; Πόσο εύκολο είναι να στηθεί μία έκθεση και ποιοι είναι οι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται σε ένα Μουσείο;

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να μάθουν πληροφορίες για τα σχολικά του χρόνια.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο.
- Να γνωρίσουν τα είδη και τα επαγγέλματα ενός μουσείου.
- Να μάθουν και να εφαρμόσουν τους κανόνες έκθεσης αντικειμένων μέσα σε μία προθήκη.

## «Κοίτα, Σκέψου, Δημιούργησε @ MNK»

(Β', Γ' Γυμνασίου και Λύκειο – Διάρκεια: 90')

Μέσα από τη συμμετοχή μας σε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, συνειδητοποιούμε ότι κάθε άνθρωπος εκφράζεται με τον δικό του διαφορετικό και μοναδικό τρόπο. Ανακαλύπτουμε τις «καλές» τέχνες, κατανοούμε την αξία των τεχνών και της ελεύθερης έκφρασης. Παίρνοντας αφορμή από τη συλλογή έργων τέχνης του Μουσείου που είναι εμπνευσμένα από τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, συζητούμε για τον κρητικό συγγραφέα και διευρύνουμε τις γνώσεις μας γύρω από το έργο και την προσωπικότητά του.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να ανακαλύψουν και να διερευνήσουν το λογοτεχνικό του έργο συλλέγοντας πληροφορίες από τα εκθέματα του Μουσείου.
- Να γνωρίσουν τις μορφές της τέχνης και να αναγνωρίσουν ποιες μορφές τέχνης βρίσκονται μέσα στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη.
- Να καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη και τη δημιουργική έκφρασή τους, μαθαίνοντας τον τρόπο να «διαβάζουν», να κατανοούν και να απολαμβάνουν ένα έργο τέχνης. Με αυτό τον τρόπο θα κατανοήσουν καλύτερα τον εαυτό τους, τους άλλους ανθρώπους και κατ' επέκταση τον κόσμο.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και ομαδικότητας.

## «Φτάσε όπου δεν μπορείς»

(Γυμνάσιο & Λύκειο – Διάρκεια: 90')

Με τα προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Καζαντζάκη και ακολουθώντας την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου, αντιλαμβανόμαστε τι είναι η οπτική αναπηρία, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους άτομα με οπτική βλάβη αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Με οδηγό τις αισθήσεις μας περιηγούμαστε το Μουσείο και κατανοούμε τον τρόπο που «βλέπουν» τα άτομα με οπτική βλάβη στους μουσειακούς χώρους.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να ανακαλύψουν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από την απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου.
- Να ενημερωθούν σχετικά με την οπτική αναπηρία και τις τεχνικές συνοδείας ενός ατόμου με οπτική βλάβη.
- Να βιώσουν τα ίδια πώς είναι να επισκέπτεται το Μουσείο ένα άτομο με οπτική βλάβη.
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα τήρησης των κανόνων συμπεριφοράς σε έναν εσωτερικό όσο και σε εξωτερικό χώρο.
- Να αξιολογήσουν τη σημασία της σωστής οδηγίας, της αναλυτικής σκέψης και έκφρασης.
- Να αναπτύξουν τη συνεργασία και την ομαδικότητα.

## «Μαθήματα Ιστορίας με τον Καζαντζάκη»

(Για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου - Διάρκεια: 90')

Ο Νίκος Καζαντζάκης έζησε σε μια αρκετά ταραγμένη ιστορική περίοδο κατά την οποία σημειώθηκαν πολλά γεγονότα που λειτούργησαν ως σταθμοί της ιστορίας σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Μέσα από τη βιογραφία του συγγραφέα και το μυθιστορηματικό του έργο τα παιδιά εξετάζουν τι συνέβαινε την εποχή εκείνη εστιάζοντας στο ιστορικό, λογοτεχνικό και κοινωνικό πλαίσιο της εποχής που, όπως αναφέρει ο ίδιος ο Καζαντζάκης στην *Αναφορά στον Γκρέκο*, είναι μια «πολυδάκρυτη, πολυπλόκητη ιστορία». Ποια έργα του σχετίζονται με τα ιστορικά γεγονότα που βασάνισαν την Ελλάδα αλλά και το παγκόσμιο γίνεσθαι;

Με αφορμή τα μυθιστορήματα του Καζαντζάκη και τις πληροφορίες που μπορούν να ανακαλύψουν στη Μόνιμη Έκθεση του Μουσείου συνθέτουν ένα σενάριο και δημιουργούν το δικό τους podcast παραδίδοντας τα ίδια «Μαθήματα Ιστορίας με τον Καζαντζάκη».

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να έρθουν σε επαφή με τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του εξετάζοντας το ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο της εποχής που έζησε ο Νίκος Καζαντζάκης.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο και να δημιουργήσουν το δικό τους podcast.
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.
- Να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών σε ομάδες.

### «Chasing Kazantzakis' books»

(Ομάδες Erasmus – Διάρκεια: 90')

Με αφορμή τα λογοτεχνικά βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη ερευνούμε και γνωρίζουμε τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του. Οι συμμετέχοντες/ουσες μέσα από το παιχνίδι και την έρευνα καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους γνωρίζοντας ταυτόχρονα το συγγραφικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

#### Στόχοι

Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και να ανακαλύψουν και να διερευνήσουν το λογοτεχνικό έργο του συγγραφέα.
- Να έρθουν σε επαφή με τους ήρωες από τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών σε έναν μουσειακό χώρο.
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους έκφραση και κίνηση.

\* Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διεξάγεται στην αγγλική γλώσσα και αφορά ομάδες Erasmus. Δυνατότητα διεξαγωγής σε ομάδα μαθητών/τριών, ενηλίκων ή και σε μεικτή ομάδα.

\* Για τη συμμετοχή σας στα εκπαιδευτικά προγράμματα και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μέσω τηλεφώνου στο **2810 741 689** από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 15:00, ή μέσω email στη διεύθυνση [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr).

# Ψηφιακά εκπαιδευτικά προγράμματα μέσω της πλατφόρμας Museotek

\*Για τη συμμετοχή σας στα ψηφιακά εκπαιδευτικά προγράμματα επισκεφθείτε την πλατφόρμα της Museotek από τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://museotek.net/venue/mouseio-nikou-kazantzaki/>

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μέσω τηλεφώνου στο **2810 741 689** από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 15:00, ή μέσω email στη διεύθυνση: [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr).

# Δημοτικό

## «Ταξίδι χωρίς σύνορα...»

(Δ' – ΣΤ' Δημοτικού - Διάρκεια: 60')

Το ταξίδι ήταν βαθιά ανάγκη της ψυχής του Νίκου Καζαντζάκη και υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες χαρές του. Ταξιδεύοντας ξεκίνησε να ανακαλύπτει τον κόσμο, τους ανθρώπους, μα πιο πολύ τον εαυτό του. Έγραφε ασταμάτητα, κρατούσε συνεχώς σημειώσεις και μάζευε λέξεις που άκουγε στα ταξίδια του.

Μέσα από μία σύντομη ψηφιακή περιήγηση στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, ανακαλύπτουμε τα μέρη που ταξίδεψε και τον λόγο που έκανε όλα αυτά τα ταξίδια. Λύνουμε γρίφους και μαθαίνουμε ιστορίες για τις χώρες που επισκέφθηκε. Διαβάζοντας αποσπάσματα από τα βιβλία του, παίρνουμε έμπνευση και δημιουργούμε το δικό μας ημερολόγιο για να καταγράψουμε εικόνες, ήχους και μυρωδιές από τα ταξίδια μας.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη.
- Να γνωρίσουν το λογοτεχνικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη.
- Να εντοπίσουν τα μέρη που ταξίδεψε μέσα από τα ταξιδιωτικά βιβλία του συγγραφέα.
- Να δημιουργήσουν το δικό τους ημερολόγιο για τα ταξίδια τους.
- Να αναπτύξουν την δημιουργική τους έκφραση.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών από τα εκθέματα ενός Μουσείου.

Σημείωση: Το ψηφιακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσφέρεται ανά σχολική τάξη μέγιστου πλήθους 30 μαθητών/τριών.

# Γυμνάσιο - Λύκειο

## «Κοίτα, Σκέψου, Δημιούργησε @ MNK»

(Για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου - Διάρκεια: 60')

Ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένας από τους σπουδαιότερους συγγραφείς της Ελλάδας. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη λόγου. Ο τρόπος ζωής του και το συγγραφικό του έργο συνεχίζουν να εμπνέουν μέχρι και σήμερα πολλούς καλλιτέχνες, ερχόμενους από διαφορετικές μορφές τέχνης. Πολλά από τα έργα του μεταφέρθηκαν στο θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, έγιναν μουσικές συνθέσεις, όπερα, και εικαστικά έργα από σπουδαίους επαγγελματίες παγκοσμίως.

Με αφορμή τη συλλογή έργων τέχνης του Μουσείου, συζητούμε για τον κρητικό συγγραφέα διευρύνοντας τις γνώσεις μας γύρω από το έργο και την προσωπικότητά του. Ανακαλύπτουμε τις «καλές» τέχνες, κατανοούμε την αξία τους, συνειδητοποιώντας ότι κάθε άνθρωπος εκφράζεται με τον δικό του διαφορετικό και μοναδικό τρόπο. Μαθαίνουμε τον τρόπο ανάγνωσης ενός έργου τέχνης και δημιουργούμε τα δικά μας έργα παίρνοντας έμπνευση από το συγγραφικό έργο του Καζαντζάκη.

### Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται:

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη και το λογοτεχνικό του έργο.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και ομαδικότητας.
- Να γνωρίσουν τις μορφές της τέχνης και να αναγνωρίσουν ποιες μορφές τέχνης βρίσκονται μέσα στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη.
- Να ανακαλύψουν τον τρόπο συλλογής πληροφοριών και την μεθοδολογία της έρευνας.
- Να μάθουν να «διαβάζουν», να κατανοούν και να απολαμβάνουν ένα έργο τέχνης.
- Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και τη δημιουργική τους έκφραση.
- Να κατανοήσουν καλύτερα τον εαυτό τους, τους άλλους ανθρώπους και κατ' επέκταση τον κόσμο.

## «Περιήγηση στο Μουσείο Καζαντζάκη»

(Β' & Γ' Γυμνασίου και Λύκειο - Διάρκεια: 45')

Στο πατρογονικό χωριό του συγγραφέα, στη Μόνιμη Έκθεση του Μουσείου, μέσα σ' έναν χώρο όπου εναλλάσσονται το φως και η σκιά, περισσότερα από 650 εκθέματα παρουσιάζονται με σύγχρονη ματιά και αισθητική, που αναδεικνύουν τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητα της σκέψης του Καζαντζάκη, επιφυλάσσοντας σε όλους τους επισκέπτες ένα γοητευτικό ταξίδι στον βίο, στις λέξεις και στους στοχασμούς του συγγραφέα.

Μέσα από μια διαδραστική περιήγηση, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την προσωπικότητα και τις ιδέες του συγγραφέα, περιδιαβαίνοντας τις πέντε θεματικές ενότητες του Μουσείου.

Με την καθοδήγηση του επιστημονικού προσωπικού του Μουσείου, οι επισκέπτες ανακαλύπτουν τη ζωή και το έργο του Καζαντζάκη μέσα από επιστολές και ημερολόγιά του, προσωπικά αντικείμενα και ενθύμια των ταξιδιών του, δυσεύρετες φωτογραφίες, μακέτες σκηνικών και κοστουμιών, παραστάσεις έργων του, σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό, καθώς και από έργα τέχνης εμπνευσμένα από τον λογοτεχνικό του κόσμο.

Σημείωση: Το ψηφιακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα και η ψηφιακή περιήγηση προσφέρεται ανά σχολική τάξη μέγιστου πλήθους 30 μαθητών/τριών.

# «Εκπαιδευτική Μουσειοσκευή για τον Νίκο Καζαντζάκη»

Το **Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη** υπηρετώντας με συνέπεια τον εκπαιδευτικό και κοινωνικό του ρόλο, διευρύνει τα γεωγραφικά του όρια παρέχοντας εκπαιδευτικές υπηρεσίες στη μαθητική κοινότητα που δεν έχει τη δυνατότητα να επισκεφθεί το Μουσείο λόγω απόστασης ή άλλων δυσκολιών πρόσβασης.

Για τον λόγο αυτό, προχώρησε στον σχεδιασμό και στην παραγωγή μιας σύγχρονης «**Εκπαιδευτικής Μουσειοσκευής για τον Νίκο Καζαντζάκη**» με στόχο να φέρει σε επαφή τους/τις μαθητές/τριες με τη μορφή και το έργο του συγγραφέα, το Μουσείο και τις Συλλογές του.

Η Μουσειοσκευή του ΜΝΚ αξιοποιεί το αρχαιακό υλικό του Μουσείου και αναπτύσσεται σε πέντε θεματικές ενότητες:

- Νίκος Καζαντζάκης, ο συγγραφέας
- Νίκος Καζαντζάκης, ο Κρητικός
- Νίκος Καζαντζάκης, ο άνθρωπος
- Νίκος Καζαντζάκης, ο ταξιδευτής
- Νίκος Καζαντζάκης, ο διανοούμενος

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες **Γ' – ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου** και περιλαμβάνει υλικό ειδικά προσαρμοσμένο ώστε να είναι **μερικώς προσβάσιμο σε μαθητές/τριες με οπτική αναπηρία**.

Η Μουσειοσκευή διατίθεται **δωρεάν** σε σχολεία σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας, καθώς και στα ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού. Τα έξοδα μεταφοράς από και προς το Μουσείο επιβαρύνουν τη σχολική μονάδα.

Η διάρκεια δανεισμού ορίζεται στις **10 εργάσιμες ημέρες**, χωρίς να υπολογίζονται οι ημέρες που απαιτούνται για την μεταφορά της.

Για τον δανεισμό της «Εκπαιδευτικής Μουσειοσκευής για τον Νίκο Καζαντζάκη» παρακαλούμε συμπληρώστε την **[αίτηση δανεισμού](#)**.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων του Μουσείου:

**T** | (+30) 2810 741689

**E** | [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr)